



“ Créatif, fiable, curieux je peux gérer de façon autonome la production d'un projet graphique dans sa globalité de la conception à la réalisation.

Après une expérience réussie en tant que graphiste indépendant, je souhaite travailler sur des projets variés et inspirants qui demandent de la polyvalence.

✉ cdfre@orange.fr

📞 06 48 16 80 70

🏠 ROUEN (76)

LinkedIn



www.creation-graphique-31.fr

COMPÉTENCES



Maîtrise de la chaîne graphique web design/motion design

PAO



Indesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat...

MOTION DESIGN



After effect/Premiere pro...

OFFICE



Word/Powerpoint (certif. ICDL)/Excel (notions)

DIGITAL

Wordpress (notions)/gifs animés...

- Analyse des besoins,
- conseil, relation client,
- respect du cahier des charges,
- conception, création, mise en pages,
- dessin,
- impression sur différents médias,
- photo, retouche,
- colorimétrie,
- utilisation de traceur, presse textile,
- bonne orthographe,
- règles typographiques.



DIVERS

Français : ★★★★★

Anglais : ★★★

Permis B

Secouriste (SST)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Photo, voyages, marche nordique, musées, expositions...

Camps d'été APF (Association des Paralysés de France)

EXPÉRIENCES



Graphiste indépendant

2008 - 2020

Conduite globale de projets pour clients privés ou institutionnels :

PRINT ▶ logos, cartes, flyers, dépliants, brochures, affiches, annonces presse, packaging, étiquettes, signalétique, P.L.V...

ILLUSTRATION ▶ roughs, dessins, mascottes...

DIGITAL ▶ webdesign, newsletters, bannières, gifs animés...

Studio Arc Center (31)

2003 - 2008

Studio dédié aux architectes et aux promoteurs immobiliers :

conception de visuels pour affiches, dépliants, web... au sein d'une équipe d'infographistes CAO et 3 D.

- Illustration sur tablette graphique (Photoshop, Painter), formateur Photoshop, mise en pages, retouche photo, événementiel...

Imprimerie Challat (17)

2001 - 2002

Mise en pages des différents supports de communication :

- Flyers, dépliants, documents administratifs, brochures, affiches... massicotage.



Travail en équipe au sein d'un studio graphique collaboratif "PME Communication" regroupant un webmaster, un graphiste et une rédactrice de contenus.

Exemples de communication visuelle globale & impression :

- "Labyrinthe de Merville" (parc de loisirs accueillant chaque année 40 000 visiteurs).

Analyse des besoins, conseil, respect du cahier des charges, création graphique, impression grande quantité : 80 000 dépliants, 40 000 brochures, + de 100 banderoles et panneaux créatifs grand format, affichage bus et panneaux, suivi de fabrication jusqu'à la livraison, respect des délais...

- Comptoir National de l'Or (leader du marché de l'or en France)

Gestion des besoins en communication d'une dizaine de magasins de l'enseigne : mise en pages (charte) & création : annonces presse, affichage grand format...

- Haras de Fleyres

Création complète de l'identité visuelle et de la charte graphique et déclinaison sur les différents supports (print/véhicules).

2021 MASOLUTIONFORMATION
Animation/Montage vidéo (155 h)

2012 ROLAND ACADEMY
Formation impression sur traceur ROLAND

2007 ACT FORMATION
Print & web (600 h)

FORMATIONS



2001 FORMATION AFPA Niveau IV (BAC)
Diplôme « Infographiste » (11 mois)

1984 ÉCOLE BRASSART
1985 Dessin publicitaire (Tours)